



#1



(Photos A. R. et Olivia Thebaut)

La vannerie avec UN BRIN DE FOLIE

PAR AMANDINE ROUSSEL
amroussel@nicematin.fr
@amandroussel

Paniers tradi ou sacs et accessoires à la mode, Kim anh Le Thi sait tout faire lorsqu'on lui met de l'osier entre les mains. La preuve dans son atelier boutique *Un Brin c'est tout !* à Hyères.

Elle tresse, sans stress, Kim anh Le Thi. La longiligne jeune femme est du genre calme et posée. Dans le cadre de son métier en tout cas, elle transpire la sérénité. Elle se déplace gracieusement dans son atelier boutique du parcours des arts à Hyères. Elle a inauguré les lieux – qu'elle partage avec une copine céramiste – il y a un peu plus d'un an. Il était plus que temps pour elle, d'avoir un endroit pour créer. « Avant, j'avais mon atelier chez moi mais à force, c'était devenu plutôt un mini-appartement dans mon atelier », rigole-t-elle. Ici, elle profite d'un bel espace situé dans un cheminement artistique mis en place par la mairie. « C'est une vraie opportunité », estime-t-elle.

L'occasion idéale pour asseoir pleinement son activité et son entreprise *Un Brin c'est tout !* Vannerie traditionnelle ou bien moderne, Kim fait selon ses envies et les commandes. « Je travaille aussi bien l'osier brut que le rotin. Mais j'aime les associer aussi à d'autres matières. » Paniers comme chez nos grands-mères côtoient donc des sacs à main ultra-tendance dans sa boutique. « Je suis sortie de l'École nationale de vannerie en Haute-Marne, il y a trois ans. Là-bas, on apprend la technique traditionnelle. J'avais envie de faire aussi autre chose. »

Cet art ancestral lui est « tombé dessus comme ça », confie la jeune femme en claquant des doigts. Elle exerçait comme étalagiste et décoratrice de boutiques. « J'aimais beaucoup les miroirs soleil en osier très années soixante-dix. J'ai voulu en faire moi-même. C'est comme ça que j'ai commencé la vannerie sans jamais la lâcher par la suite », se remémore-t-elle. La créatrice est manuelle et apprécie les matières naturelles, ça colle plutôt bien !

« La vannerie, c'est une histoire de lien au propre comme au figuré. C'est commun à toutes les cultures. Il y a un côté universel. » Dans son atelier bien ordonné, le regard se perd sur un établi où trônent encore des bracelets manchettes en phase de finition. Les outils sont accrochés au mur ou alignés sur la table. « J'utilise principalement un sécateur, un pinçon et une batte qui va tasser l'ouvrage au fur et à mesure. » Dans un coin, on s'étonne d'une sorte de banc avec un plan incliné. « C'est une sellette, explique-t-elle docement. On la ramène vers nous, cela nous permet de caler l'ouvrage. » Et la baignoire là, ça sert à quoi ? « À mouiller l'osier. Il faut compter huit à dix jours de trempage pour le brut contre deux heures pour le blanc. Avec cette manœuvre, on peut ensuite le manipuler. L'osier est particulièrement difficile à dompter, il faut lui montrer qui est le patron ! »

UNIVERS ÉPURÉ ET COLORÉ

Les créations commencent toujours par le fond et l'artisan monte petit à petit. Pour celles qui associent plusieurs matières, Kim les coud avec du rotin. « Je les imagine de A à Z. J'aime travailler le côté graphique. »

Sacs, paniers, mannes à patate, toilettes marseillaises (petit coffre), bagues, miroirs ou encore bracelet s'exposent harmonieusement dans l'espace boutique. Ils côtoient les céramiques d'Aurélia Belnet. « Non seulement nous sommes amies, nous partageons les mêmes locaux, mais nous créons aussi ensemble des pièces hybrides comme des lampes et des suspensions. » La jeune femme est adepte des modèles simples, épurés. Il vaut mieux, un panier réalisé en bonne et due forme par un vannier est quasiment garanti à vie. Il doit savoir transcender les modes.

#INFORMATION

L'atelier-boutique *Un Brin c'est tout !* de Kim anh Le Thi se situe sur le parcours des arts à Hyères (rue du Temple). Elle y donne aussi régulièrement des stages de vannerie pour que chacun puisse fabriquer son propre panier. Tarifs de ses créations : sacs à main entre 89 € et 149 €, miroir de poche 18 €, bracelet 15 €, bague 2 € manne à patate 89 €, toilette marseillaise (petit coffre) 89 €. Rens. unbrin cesttout.com Facebook : Un Brin c'est tout.

1 et 2. Pour sa matière première, l'osier, Kim anh Le Thi se fournit en Haute-Marne, *the place to be* pour la vannerie.

3. Petits porte-monnaie colorés.

4. Une manne à patate qui peut servir aujourd'hui de panier à linge ou pour stocker les bûches de bois.

5. L'association osier-cuir remporte un joli succès chez *Un Brin c'est tout !*